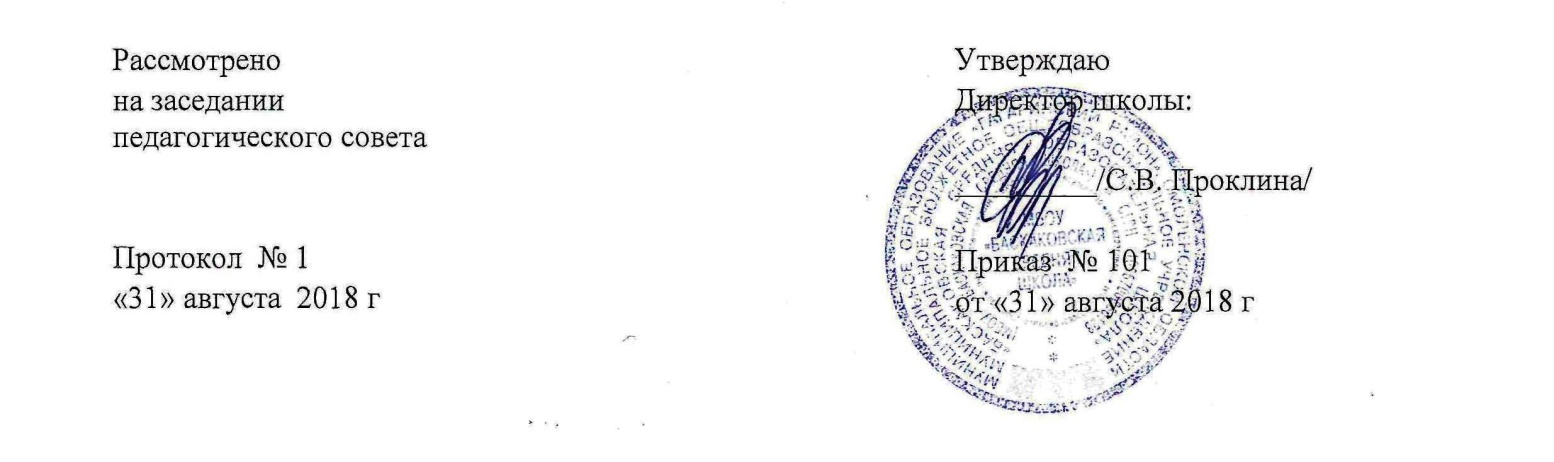
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Баскаковская средняя образовательная школа»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Изобразительное искусство»**

**ДЛЯ 4 КЛАССА**

Количество часов: всего 31 , в неделю 1

Составитель программы:

Дарьещенкова О. А.

**2018 - 2019 учебный год**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения
* содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

*Познавательные*

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам.

*Регулятивные*

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

*Коммуникативные*

* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

**Предметные результаты**

Обучающийся научится:

* понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусств, анализировать выразительные средства произведений;
* понимать зависимость художественного образа мира культуры от природной среды того или иного уголка России, региона мира, представлений людей о красоте;
* ориентироваться в представлениях об основных видах и жанрах изобразительного искусства;
* объяснять, как в произведениях искусства выражается определенное эмоциональное состояние;
* воспринимать красоту русского деревянного зодчества, древних городов;
* понимать роль художника в жизни человека и рассказывать о ней;
* владевать живописными, графическими материалами, а также материалами для лепки, декоративной работы и конструирования;
* уметь выбирать и применять выразительные средства для реализации собственного замысла;
* создавать пейзажные композиции с передачей характерных особенностей природы, времени года, состояния;
* овладевать начальными навыками изображения фигуры человека, создания многофигурных композиций в коллективных панно;
* использовать выразительные возможности цвета, пропорций, ритма линий и пятен в практической творческой работе;
* овладевать навыками изображения, композиционного построения в скульптуре

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* *использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;*
* *передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
* *применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;*
* *овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;*
* *характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;*
* *рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.*

**Содержание учебного предмета**

Изображение на плоскости.

Изображение природы и событий из жизни русского народа, других народов России, народов мира. Художественные особенности, выразительные средства живописи, графики для создания художественного образа на плоскости.

Образ человека в изобразительном искусстве. Раскрытие внутреннего мира и характера. Красота внешняя и внутренняя. Выразительные средства, использованные в портретах выдающихся художников.

Ритмическая организация листа, гармоничное сочетание цветов, линий; передача форм, ритма, пропорций в практических творческих работах на разные темы.

Выражение в изображении опыта чувств и переживаний людей, своего отношения к явлениям жизни.

Особенности работы в живописных и графических техниках.

Изображение в объёме.

Образно-выразительные особенности скульптуры. Скульптурные изображения в объеме. Материалы, с которыми работает скульптор.

Изображение в объеме: композиционное построение, передача выразительной пластической формы объекта и его величины, пропорций и деталей изображаемого объекта.

Образ героев – защитников Отечества в монументальной скульптуре; особенности его воплощения и размещения в реальном пространстве. Скульптурный этюд (лепка). Создание выразительного образа.

Работа с пластилином (глиной), анализ учебных работ и произведений наиболее известных скульпторов.

Декоративная работа, художественное конструирование.

Представления людей о мире, красоте человека в предметах быта, в одежде, жилище.

Образы традиционной деревни, избы, народного костюма. Особенности формы, конструкции, цвета, пропорций, декоративного убранства.

Эскизы жилища, народного костюма в технике живописи и графики. Образный строй предметов и построек. Декоративно-прикладное искусство в оформлении предметов быта и произведений архитектуры.

Художественное конструирование. Макеты из бумаги (бумажная пластика). Формы, пропорции, конструкции, декоративное убранство.

Восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Творчество художника и творчество зрителя. Произведения изобразительного искусства как воплощение замысла художника, использование выразительных возможностей материала, техники исполнения; эмоциональное воздействие на современников (зрителей).

Богатство, многообразие и особенности различных художественных культур мира. Единое понимание народами основных ценностей жизни (отношение к матери, сопереживание, надежда на лучшее).

Восприятие детской изобразительной деятельности, оценка своих творческих работ и работ, созданных одноклассниками. Выставка детских работ

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Истоки родного искусства** | **6** |
| 1 | Пейзаж родной земли | 1 |
| 2 | Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир | 1 |
| 3 | Образ красоты человека. Женский портрет | 1 |
| 4 | Образ красоты человека. Мужской портрет | 1 |
| 5 | Изображение сцен труда из крестьянской жизни | 1 |
| 6 | Народные праздники | 1 |
|  | **Древние города нашей земли** | **7** |
| 7 | Древнерусский город-крепость | 1 |
| 8 | Древние соборы | 1 |
| 9 | Древний город и его жители | 1 |
| 10 | Древнерусские воины - защитники | 1 |
| 11 | Города Русской земли. Старинный архитектурный образ городов. | 1 |
| 12 | Узорочье теремов | 1 |
| 13 | Пир в теремных палатах | 1 |
|  | **Каждый народ – художник** | **11** |
| 14 | Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры. | 1 |
| 15 | Страна восходящего солнца. Образ японских построек | 1 |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды  в японской культуре. | 1 |
| 17 | Народы гор и степей | 1 |
| 18 | Города в пустыне | 1 |
| 19 | Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура | 1 |
| 20 | Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека | 1 |
| 21 | Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции | 1 |
| 22 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 23 | Европейские города Средневековья | 1 |
| 24 | Многообразие художественных культур в мире | 1 |
|  | **Искусство объединяет народы** | **7** |
| 25 | Материнство | 1 |
| 26 | Мудрость старости | 1 |
| 27 | Сопереживание | 1 |
| 28 | Сопереживание. ***Промежуточная аттестация (защита творческой работы)*** | 1 |
| 29 | Герои-защитники | 1 |
| 30 | Юность и надежды | 1 |
| 31 | Искусство народов мира | 1 |