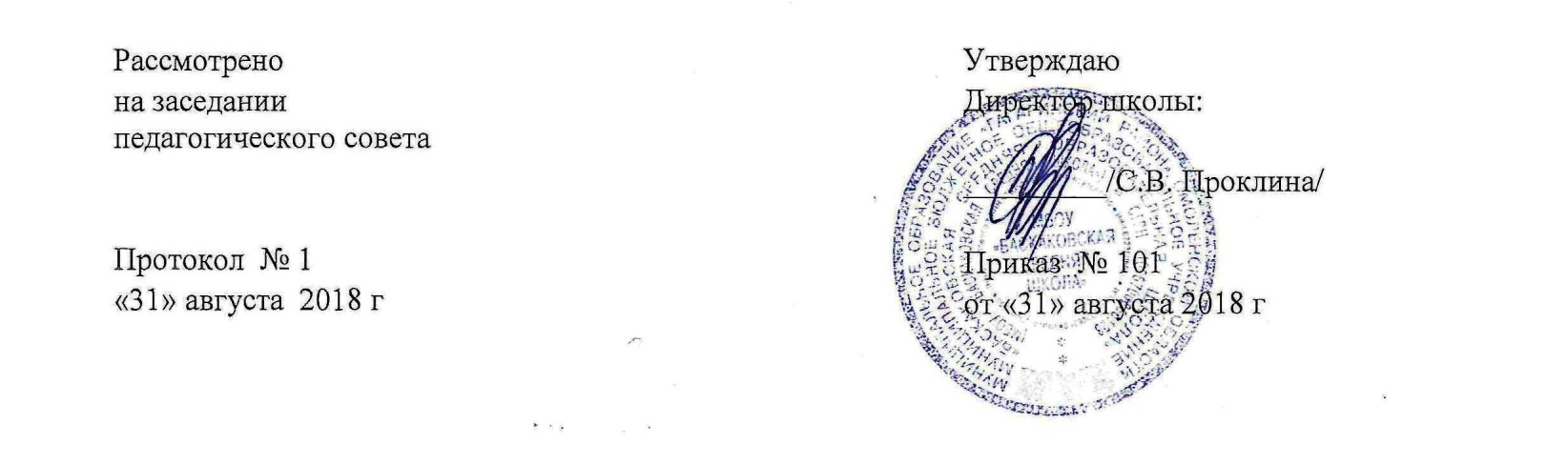
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Баскаковская средняя образовательная школа»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Русский язык»**

**ДЛЯ \_4 \_\_ КЛАССА**

Количество часов: всего 134 , в неделю 4

  Составитель программы:

Дарьещенкова О. А.

**2018 - 2019 учебный год**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты

* становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к шко­ле, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действитель­ности и принятие образца «хорошего ученика»;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельно­сти (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла уче­ния, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, к языковой деятельности, к чтению и читательской деятельности;
* осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
* восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей российского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* осознание основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной при­надлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
* развитие этических чувств (стыда, совести, доброжелательности и эмоционально-нрав­ной отзывчивости), понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие и сопе­ние людям;
* развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе материалов курса «Русский язык»;
* развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
* развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности), к созданию собственных информационных объектов и др., к работе на результат;
* установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты**

Регулятивные

* принимать и сохранять в памяти цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника - в памятках)
* учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
* адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и развивать способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные

* уметь использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках
* выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и Интернета); пользоваться словарями и справочниками различных типов; записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ);
* ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи; использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных и практических лингвистических задач; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией с небольшими сообщениями;
* осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.

Коммуникативные

* уметь слушать и слышать собеседника, вести диалог;
* ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
* понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;
* строить понятные высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру: осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное ведение и поведение окружающих;
* признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* стремиться к точному выражению собственного мнения и позиции;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том ч в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* уметь выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
* строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
* активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
* применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать адекватные языковые и неязыковые средства;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи (в объеме изученного) и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников, в том числе при общении с помощью средств ИКТ;
* определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
* создавать небольшие тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твердые — мягкие, парные — непарные, твердые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
* знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
* пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного);
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета; подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;
* различать изменяемые и неизменяемые слова, разграничивать однокоренные слова и формы слова;
* определять состав слов с однозначно выделяемыми морфемами (окончание, корень, приставка, суффикс), соотносить состав слова с представленной схемой его строения;
* определять грамматические признаки имен существительных — род, склонение, число, падеж;
* определять грамматические признаки имен прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
* распознавать глаголы, находить неопределенную форму глагола, определять грамматические признаки глаголов — время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам;
* распознавать наречия как часть речи, понимать их роль и значение в речи;
* устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных признаков;
* различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации); распознавать предложения с однородными членами;
* применять ранее изученные правила правописания:
* раздельное написание слов;
* сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу* в положении под ударением;
* сочетания *чк, чн, чт, нч, щн* и др.;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
* разделительные мягкий и твердый знаки (*ь, ъ*);
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь*, *брошь*, *мышь*);
* соединительные о и е в сложных словах (*самолет*, *вездеход*);
* *е* и *и* в суффиксах имен существительных (*ключик* — *ключика*, *замочек* — *замочка*);
* безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
* безударные падежные окончания имен прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами;
* мягкий знак (*ь*) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь*, *пишешь*);
* мягкий знак (*ь*) в глаголах в сочетании *-ться*;
* безударные личные окончания глаголов;
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
* знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки (в объеме изученного) в собственном тексте и в тексте, предложенном для контроля;
* безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;
* писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов с учетом изученных правил правописания.

Обучающийся получит возможность научиться:

* *подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;*
* *создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, пра­вильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;*
* *анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочине­ниями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задача­ми, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);*
* *оформлять результаты исследовательской работы;*
* редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содер­жание, построение предложений и выбор языковых средств;
* *выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предло­женному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме материала изучаемого курса);*
* *оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;*
* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;*
* *работать с разными словарями;*
* *понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;*
* *понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и при­дать способ образования слова (с помощью суффиксов или приставок);*
* *разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;*
* *подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изуча­емых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффик­сов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).*
* *разграничивать самостоятельные и служебные части речи;*
* *различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;*
* *склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;*
* *различать родовые и личные окончания глагола;*
* *наблюдать за словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;*
* *проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфо­логического разбора;*
* *находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;*
* *находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*
* *различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;*
* *находить в предложении обращение;*
* выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

*применять правила правописания:*

* *запятая при обращении;*
* *запятая между частями в сложном предложении;*
* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учите­лем словах (в объёме материала изучаемого курса);*
* *определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;*
* *применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфо­граммы, использование орфографического словаря;*
* *при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь.*

**Содержание учебного предмета**

**Фонетика и графика**

Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твердый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твердого (*ъ*) и мягкого (*ь*) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в объёме орфоэпического словаря учебника). Использование орфоэпического словаря учебника, других орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Лексика**

Слово и его лексическое значение. Различение однозначных и многозначных слов. Различение прямого и переносного значений слова (простейшие случаи). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов, устаревших слов (простейшие случаи). Выявление в художественном тексте слов, употребленных в переносном значении, эмоционально-оценочных слов, эпитетов, сравнений, олицетворений (без терминологии). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

**Состав слова (морфемика)**

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

**Морфология**

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных по вопросам *кто?* и *что?* Выделение имен существительных собственных и нарицательных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение имен существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, кроме имен прилагательных на *-ий*, *-ья*, *-ов*, *-ин*. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи

Глагол. Общее значение, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее и будущее время глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы *и*, *а*, *но*, их роль в речи.

Частица. Частица не, ее значение.

**Синтаксис**

Различение слова, словосочетания и предложения (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Наблюдение за однородными членами предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом *и*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

**Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах:

* раздельное написание слов в предложении;
* употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных);
* написание сочетаний *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт*;
* написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правила переноса слов со строки на строку (без учета морфемного членения слова);
* написание проверяемых безударных гласных в корне слова;
* написание парных звонких и глухих согласных в корне слова;
* правила употребления разделительного мягкого (*ь*) знака;
* раздельное написание предлогов с именами существительными;
* написание проверяемых непроизносимых согласных в корне слова;
* употребление разделительного мягкого (*ь*) и разделительного твердого (*ъ*) знаков;
* написание мягкого знака (*ь*) после шипящих на конце имен существительных женского рода;
* раздельное написание частицы не с глаголами;
* раздельное написание предлогов.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

* написание непроверяемых гласных и согласных в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* написание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин*);
* написание безударных падежных окончаний имён прилагательных;
* раздельное написание частицы не с глаголами;
* написание мягкого знака (*ь*) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака (*ь*) в глаголах на *-ться* и *-тся*;
* написание безударных личных окончаний глаголов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Развитие речи

Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Написание собственных текстов по заданным заглавиям. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Изложение (подробный и выборочный пересказ текста) и сочинение как виды письменной работы.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом правильности, богатства и выразительности письменной речи.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|  | **Повторение** | **6** |
| 1 | Наша речь и наш язык. Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основ­ная мысль. | 1 |
| 2 | Типы текстов | 1 |
| 3 | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели выска­зывания и интонации. | 1 |
| 4 | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Распространённые и нераспространённые предложения | 1 |
| 5 | Словосочетание | 1 |
| 6 | ***Подробное изложение повествова­тельного текста по коллективно составленному плану «Первая вахта»*** | 1 |
|  | **Предложение** | **8** |
| 7 | Однородные члены предложения | 1 |
| 8 | Однородные члены предложения. Связь однородных членов в предложении при помощи интонации перечисления и союзов | 1 |
| 9 | Однородные члены предложения. Запятая между однородными чле­нами предложения, соединёнными союзами. | 1 |
| 10 | Однородные члены предложения. Запятая между однородными чле­нами предложения, соединёнными союзами. | 1 |
| 11 | ***Входной контроль (диктант с грамматическим заданием)*** | 1 |
| 12 | Работа над ошибками. Простые и сложные предложения | 1 |
| 13 | Различение простого предложения с однородны­ми членами и сложного предложения | 1 |
| 14 | ***Составление текста по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень»*** | 1 |
|  | **Слово в языке и речи** | **16** |
| 15 | Состав слова. Значимые части слова | 1 |
| 16 | Состав слова. Однокоренные слова | 1 |
| 17 | Состав слова. Однокоренные слова | 1 |
| 18 | Правописание гласных и согласных в значимых частях слова | 1 |
| 19 | Правописание гласных и согласных в корне слова | 1 |
| 20 | ***Подробное изложение на основе зрительного восприятия повествова­тельного текста по коллективно составленному плану*** | 1 |
| 21 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 22 | Правописание суффиксов и приста­вок в словах. | 1 |
| 23 | Право­писание слов с суффиксами -ик, -ек | 1 |
| 24 | Правописание слов с разделитель­ными твёрдым и мягким знаками. | 1 |
| 25 | Части речи: са­мостоятельные и служебные | 1 |
| 26 | Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе | 1 |
| 27 | Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол | 1 |
| 28 | ***Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану*** | 1 |
| 29 | Наречие как часть речи (общее представление) | 1 |
| 30 | Наречие как часть речи. Правописа­ние и образование наречий. Значение и употребление в речи. | 1 |
|  | **Имя существительное** | **36** |
| 31 | Изме­нение по падежам имён существи­тельных | 1 |
| 32 | Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах | 1 |
| 33 | Различение имён существительных, употреблённых в дательном, вини­тельном, творительном падежах | 1 |
| 34 | Различение имён существительных, употреблённых в предложном па­деже. | 1 |
| 35 | ***Административный контроль (диктант с грамматическим заданием)*** | 1 |
| 36 | Работа над ошибками. Неизменяемые имена существительные | 1 |
| 37 | Три склонения имён существительных. Первое склонение имён существительных. | 1 |
| 38 | Падежные окончания имён суще­ствительных первого склонения. | 1 |
| 39 | ***Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Ца­ревич на Сером волке»*** | 1 |
| 40 | Второе склонение имён существитель­ных. Падежные окончания имён суще­ствительных второго склонения. | 1 |
| 41 | Третье склонение имён существитель­ных. Падежные окончания имён суще­ствительных 3-го склонения. | 1 |
| 42 | Обоб­щение знаний об именах существи­тельных трёх склонений | 1 |
| 43 | Правописание безударных падеж­ных окончаний имён существитель­ных в единственном числе. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных | 1 |
| 44 | Именительный и винительный па­дежи имён существительных | 1 |
| 45 | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже | 1 |
| 46 | Падежные окончания одушевлён­ных имён существительных в име­нительном, родительном и вини­тельном падежах | 1 |
| 47 | Падежные окончания имён суще­ствительных в дательном падеже | 1 |
| 48 | ***Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег»*** | 1 |
| 49 | Падежные окончания имён суще­ствительных в родительном и да­тельном падежах. | 1 |
| 50 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в дательном и родительном падежах. | 1 |
| 51 | Падежные окончания имён сущест­вительных в творительном падеже | 1 |
| 52 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1 |
| 53 | Падежные окончания имён суще­ствительных в предложном падеже | 1 |
| 54 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в предложном падеже | 1 |
| 55 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах | 1 |
| 56 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах | 1 |
| 57 | Склонение имён существительных во множественном числе | 1 |
| 58 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в именительном падеже | 1 |
| 59 | ***Сочинение по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница»*** | 1 |
| 60 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в родительном падеже | 1 |
| 61 | Винительный и родительный паде­жи одушевлённых имён существи­тельных | 1 |
| 62 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в дательном, творительном, пред­ложном падежах | 1 |
| 63 | ***Подробное изложение повествова­тельного текста по самостоятельно составленному плану*** | 1 |
| 64 | Повторение и обобщение знаний по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен существительных» | 1 |
| 65 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных»*** | 1 |
| 66 | Работа над ошибками. Повторение и обобщение знаний по теме «Имя существительное» | 1 |
|  | **Имя прилагательное** | **27** |
| 67 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообра­зование имён прилагательных | 1 |
| 68 | Измене­ние имён прилагательных по числам, по родам | 1 |
| 69 | ***Сочинение-описание по личным на­блюдениям на тему «Моя любимая игрушка»*** | 1 |
| 70 | Изменение по падежам имён при­лагательных в единственном числе | 1 |
| 71 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 1 |
| 72 | Именительный па­деж имён прилагательных единственного числа мужского и среднего рода | 1 |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных единственного числа мужского и среднего рода в родительном падеже | 1 |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных единственного числа мужского и среднего рода в дательном падеже | 1 |
| 75 | Упражнение в различении имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном, родительном, дательном падежах и правописании их падежных окончаний | 1 |
| 76 | Упражнение в распознавании имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах | 1 |
| 77 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных единственного числа мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах | 1 |
| 78 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |
| 79 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. | 1 |
| 80 | Склонение имён прилагательных жен­ского рода в единственном числе. Име­нительный и винительный падежи | 1 |
| 81 | ***Административный контроль (диктант с грамматическим заданием)*** | 1 |
| 82 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах | 1 |
| 83 | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода | 1 |
| 84 | Упражнение в правописании падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном чис­ле | 1 |
| 85 | ***Сочинение по репро­дукции картины В. А. Серова «Мика Морозов»*** | 1 |
| 86 | Склонение имён прилагательных во множественном числе | 1 |
| 87 | Правописание безударных окончаний имён прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах | 1 |
| 88 | Правописание окончаний имён прилагательных множественного числа в родительном и предложном падежах | 1 |
| 89 | Правописание окончаний имён прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах | 1 |
| 90 | ***Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по коллективно составленному плану*** | 1 |
| 91 | Обобщение знаний по теме «Правописание падежных окончаний имён прилагательных» | 1 |
| 92 | ***Контрольный диктант по теме «Правописание падежных окончаний имён прилагательных»*** | 1 |
| 93 | Работа над ошибками. Обобщение знаний по разделу «Имя при­лагательное». Морфологический разбор имён прилагательных. | 1 |
|  | **Личные местоимения** | **6** |
| 94 | Личные местоимения. Роль местоимений в речи | 1 |
| 95 | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица | 1 |
| 96 | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание личных местоимений в кос­венных формах | 1 |
| 97 | ***Сочинение по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь»*** | 1 |
| 98 | Изменение по падежам личных местоимений.Правописание место­имений 1-го и 2-го лица единствен­ного и множественного числа. | 1 |
| 99 | Изменение по падежам личных ме­стоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Упражнение в правописании предлогов с местоимениями. | 1 |
|  | **Глагол** | **31** |
| 100 | Значение глаголов в языке и речи. Изменение глаголов по временам | 1 |
| 101 | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 102 | Неопределённая форма глагола | 1 |
| 103 | Упражнение в образовании форм глаголов и ознакомление с глагольными суффиксами. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме | 1 |
| 104 | Спряжение глаголов | 1 |
| 105 | Распознавание лица и числа глаголов | 1 |
| 106 | Употребление мягкого знака в глаголах 2-го лица единственного числа. | 1 |
| 107 | ***Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости»*** | 1 |
| 108 | Упражнение в правописании глаголов во 2-м лице единственного числа и правописание *не* с глаголами. | 1 |
| 109 | Спряжение глаголов в настоящем времени. | 1 |
| 110 | Спряжение глаголов в будущем времени. | 1 |
| 111 | Упражнение в правописании окончаний глаголов во втором лице настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |
| 112 | ***Подробное изложение на основе зрительного восприятия текста по самосто­ятельно составленному плану*** | 1 |
| 113 | Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме и в написании безударных личных окончаний глаголов. | 1 |
| 114 | Упражнение в определении спряжения глаголов по неопределённой форме. Глаголы – исключения. | 1 |
| 115 | Правописание безударных личных окончаний глагола в настоящем и будущем времени | 1 |
| 116 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. Спо­собы определения спряжения глаголов | 1 |
| 117 | ***Сочинение по репродукции карти­ны И. И. Левитана «Весна. Большая вода»*** | 1 |
| 118 | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |
| 119 | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |
| 120 | Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |
| 121 | ***Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание безударных личных окончаний глагола»*** | 1 |
| 122 | Работа над ошибками. Правописание безударных личных окончаний глагола | 1 |
| 123 | Возвратные глаголы (общее пред­ставление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени | 1 |
| 124 | Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах | 1 |
| 125 | Правописание глаголов в прошед­шем времени | 1 |
| 126 | Изменение глаголов прошедшего вре­мени по родам и числам. Правопи­сание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 127 | Правописание безударного суффикса в глаголах прошедшего времени | 1 |
| 128 | Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 129 | ***Промежуточная аттестация (диктант с грамматическим заданием)*** | 1 |
|  | **Повторение** | **5** |
| 130 | Повторение. Язык и речь. Текст. Типы текстов | 1 |
| 131 | Повторение. Предложение и словосочетание. Главные и второстепенные члены предложения | 1 |
| 132 | Повторение. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения | 1 |
| 133 | Повторение. Значимые части слова. Правописание орфограмм в значи­мых частях слова | 1 |
| 134 | Повторение. Части речи. Морфологические признаки частей речи | 1 |